

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Características	Unidade	Valor Inferior	Valor Nominal	Valor Superior
Gramatura liso	g/m ²	274	304	334
Gramatura estampado convencional e estampado digital	g/m ²	252	280	308
Largura	m	1.33	1.40	1.47
Rendimento liso	m/kg	2.03	2.35	2.75
Rendimento estampado convencional e estampado digital	m/kg	2.21	2.55	2.98
Composição	94% VISCOSE 6% ELASTANO			

Certificações



Comentários adicionais sobre as especificações técnicas

Largura considerada de orela a orela.

TEMPO DE DESCANSO 30 HORAS.

ARTIGO SUJEITO A APRESENTAR BARRAMENTO.

ARTIGO SUJEITO A TORÇÃO.

NCM

Cru	Off, Branco e Similares	Tintos	Estampados
6004.10.41	6004.10.41	6004.10.42	6004.10.44

CORTE

Tempo de descanso	Tipo de Faca	Sentido do corte	Encolhimento total após descanso
30	Vertical aço rápido	Obrigatório	-2,6% no comprimento

Comentários adicionais sobre corte de peças

Sinal (+) indica alongamento. Sinal (-) indica encolhimento.

Quando encaixado as partes do molde invertidas ocorre diferença de tonalidade.

Enfestar de forma adequada para que as folhas não sofram tensões, evitando enfestar mais

De 100 folhas ou conforme espessura do tecido e altura da faca.

COSTURA

Máquina	Tipo de Ponto	Densidade do ponto - pto/cm	Tipo e Nr. Agulha	Linha		Fio	
				nº.	Composição	nº.	Composição
Galoneira	406	---	---	---	---	---	---
Overloque	504	P. bola fina Nº 65/9	120	100% PES	100% PES		100% PES / 100% PA
Overloque Ponto Cadeia	514	4,5 a 5,5	P. bola fina	120	100% PES		100% PES / 100% PA
Reta Ponto Fixo	301	4,5 a 5,5 fech. 4,5 a 5,5 pesp.	P. bola fina	120	100% PES	---	

ESTABILIDADE DIMENSIONAL

Encolhimento após lavagem em máquina e secagem na horizontal (%)	Comprimento (%)	Largura (%)
	12	12

Comentários adicionais sobre estabilidade dimensional

O valor de encolhimento é uma média entre os lotes produzidos, podendo sofrer alterações.

Não deixar a roupa suja junta em local fechado por muito tempo, sempre manter separadas em local fresco e arejado.

Separar por cores claras e escuras. Usar sabão neutro. Não torcer.

Artigo sujeito a encolhimento de até 12%.

MODO DE LAVAGEM

 - temperatura máxima de lavagem 40°C - processo muito suave	 - não alvejar não branquear	 - não secar em tambor	 - secagem na horizontal	 - temperatura máxima da base do ferro a 110°C vapor pode causar danos irreversíveis	 - limpeza a seco profissional em tetracloretileno e todos os solventes listados para o símbolo F - processo suave
---	---	--	--	---	---

Nota - Tamanho mínimo 16mm² de área, a partir de 4 mm de altura, com igual destaque, facilmente legíveis e claramente visíveis. A área referida é obtida através de medição das extremidades dos símbolos, onde estas formem um quadrado imaginário de 16mm². Os símbolos devem aparecer na seguinte ordem: lavagem, alveijamento, secagem, passadoria e limpeza seco profissional.

ARMAZENAMENTO

- Não bater as pontas do tecido (não bater de topo).
- Manter a embalagem das peças até o seu uso final.
- Deve ser sempre mantida a identificação das peças.
- Os rolos de tecido não devem ser armazenados expostos a luz.
- Separar por lote.

OBSERVAÇÕES GERAIS

- Cores neon apresentam baixa solidez a luz e a lavagem, não deve ser misturado com outras cores e/ou tecido na mesma peça, deve ser lavado separadamente.
- Retirar o excesso de água sem torcer, artigo amarrota com facilidade.
- Passar com tecido protetor sobre o artigo, para evitar marcas de costuras e brilho na passadoria.
- O modo de lavagem é realizado sobre o tecido, porém após o tecido confeccionado deve ser avaliado (aspecto da roupa, utilização de outros tecidos, utilização de entretelas, etc).
- Tomar cuidado com o contato do tecido com superfícies abrasivas, pode puxar fio.
- Não misturar lotes.
- Serão aceitas reclamações no período de 15 dias após a data de emissão da Nota Fiscal.
- Todos os testes citados acima foram realizados através de normas NBR, ISO, AATCC, e/ou normas internas.
- É imprescindível informar no pedido de compra, a intenção de misturar cores claras e escuras na mesma peça.
- É recomendado realizar testes de solidez antes do corte se for misturar cores claras e escuras na mesma peça.

Elaborado por Sara Almeida: Qualidade / Kalimo
Aprovado por Murilo Garcia: Responsável Técnico