

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Características	Unidade	Valor Inferior	Valor Nominal	Valor Superior
Gramatura	g/m ²	81	90	99
Largura	m	1.33	1.40	1.47
Rendimento	m/kg	6.87	7.94	9.28
Composição	100% ALGODAO			

Comentários adicionais sobre as especificações técnicas

Largura considerada de orela a orela.

NCM

Cru	Off, Branco e Similares	Tintos	Estampados
5208.19.00	5208.29.00	5208.39.00	5208.59.90

CORTE

Tempo de descanso	Tipo de Faca	Sentido do corte	Encolhimento total após descanso
6	Vertical aço rápido	Obrigatório	+ou - 1%

Comentários adicionais sobre corte de peças

Recomenda-se dar piques nas orelas para facilitar o processo de enfesto.

Enfestar de forma adequada para que as folhas não sofram tensões, evitando enfestar mais

De 100 folhas ou conforme espessura do tecido e altura da faca.

COSTURA

Máquina	Tipo de Ponto	Densidade do ponto - pto/cm	Tipo e Nr. Agulha	Linha		Fio	
				nº.	Composição	nº.	Composição
Interloque	516	4,5 a 5,5	P. redonda levemente boleada Nº. 65 e 70	120	100% PES ou Mista (aprox. 60%PES 40%CO		100% PES
Overloque	504	4,5 a 5,5	P. redonda levemente boleada Nº. 65 e 70	120	100% PES ou Mista (aprox. 60% PES 40% CO)		100% PES
Reta Ponto Fixo	301	4,5 a 5,5 fech. 4,5 a 5,5 pesp.	P. redonda levemente boleada Nº. 65 e 70	120	100% PES ou Mista (aprox. 60% PES 40% CO)	---	

Comentários adicionais sobre costura

- Utilizar o ponto 504 somente para costuras de acabamento (chuleados) ou juntamente com o ponto 301 (costuras de fechamento).

Recomendado para peças que não sofram tração neste sentido ou confeccionadas no viés.

- Soltar a pressão do calcador na regulação da máquina, o sistema de transporte marca o artigo durante o processo de Costura.

ESTABILIDADE DIMENSIONAL

Encolhimento após lavagem manual e secagem na horizontal (%)	Comprimento (%)	Largura (%)
	10	6

Comentários adicionais sobre estabilidade dimensional

Não recomendamos secagem em máquina.

Não deixar a roupa suja junta em local fechado por muito tempo.

Sempre manter separadas em local fresco e arejado.

Separar por cores claras e escuras. Usar sabão neutro. Não torcer.

MODO DE LAVAGEM

 - somente a mão - temperatura máxima de 40°C	 - não alvejar não branquear	 - não secar em tambor	 - secagem na horizontal	 - temperatura máxima da base do ferro a 110°C vapor pode causar danos irreversíveis	 - limpeza a seco profissional em tetracloroetileno e todos os solventes listados para o símbolo F - processo suave
--	---	--	--	---	--

Nota - Tamanho mínimo 16mm² de área, a partir de 4 mm de altura, com igual destaque, facilmente legíveis e claramente visíveis.

A área referida é obtida através de medição das extremidades dos símbolos, onde estas formem um quadrado imaginário de 16 mm².

Os símbolos devem aparecer na seguinte ordem: lavagem, alveijamento, secagem, passadoria e limpeza seco profissional.

ARMAZENAMENTO

- Não bater as pontas do tecido (não bater de topo).
- Manter a embalagem das peças até o seu uso final.
- Deve ser sempre mantida a identificação das peças.
- Os rolos de tecido não devem ser armazenados expostos a luz.
- Separar por lote.

OBSERVAÇÕES GERAIS

- Cores neon apresentam baixa solidez a luz e a lavagem, não deve ser misturado com outras cores e/ou tecido na mesma peça, deve ser lavado separadamente.
- Retirar o excesso de água sem torcer, artigo amarrota com facilidade.
- Passar com tecido protetor sobre o artigo, para evitar marcas de costuras e brilho na passadoria.
- O modo de lavagem é realizado sobre o tecido, porém após o tecido confeccionado deve ser avaliado (aspecto da roupa, utilização de outros tecidos, utilização de entretelas, etc).
- Tomar cuidado com o contato do tecido com superfícies abrasivas, pode puxar fio.
- Não misturar lotes.
- Serão aceitas reclamações no período de 15 dias após a data de emissão da Nota Fiscal.
- Todos os testes citados acima foram realizados através de normas NBR, ISO, AATCC, e/ou normas internas.
- É imprescindível informar no pedido de compra, a intenção de misturar cores claras e escuras na mesma peça.
- É recomendado realizar testes de solidez antes do corte se for misturar cores claras e escuras na mesma peça.

Elaborado por Sara Almeida: Qualidade / Kalimo
Aprovado por Murilo Garcia: Responsável Técnico