

### ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Características	Unidade	Valor Inferior	Valor Nominal	Valor Superior
Gramatura	g/m <sup>2</sup>	108	120	132
Largura	m	1.28	1.35	1.42
Rendimento	m/kg	5.34	6.17	7.22
Composição	100% VISCOSE			

#### Certificações



Comentários adicionais sobre as especificações técnicas

Largura considerada de orela a orela.

#### NCM

Cru	Off, Branco e Similares	Tintos	Estampados
5516.11.00	5516.11.00	5516.12.00	5516.14.00

#### CORTE

Tempo de descanso	Tipo de Faca	Sentido do corte	Encolhimento total após descanso
6	Vertical aço rápido	Obrigatório	Máximo -1%

Comentários adicionais sobre corte de peças

Quando encaixado as partes do molde invertidas ocorre diferença de tonalidade.

Artigo com facilidade para desfiar, evitar manuseio desnecessário do tecido durante o enfesto.

Enfestar de forma adequada para que as folhas não sofram tensões, evitando enfestar mais de 100 folhas ou conforme espessura do tecido e altura da faca.

#### COSTURA

Máquina	Tipo de Ponto	Densidade do ponto - pto/cm	Tipo e Nr. Agulha	Linha		Fio	
				nº.	Composição	nº.	Composição
Interloque	516	4,5 a 5,5	p. redonda levemente boleada nº 65/9 e 70/10	120	100% PES		100% PES
Overloque	504	4,5 a 5,5	p. redonda levemente boleada nº 65/9 e 70/10	120	100% PES	---	100% PES
Reta Ponto Fixo	301	4,5 a 5,5 fech. 4,5 a 5,5 pesp.	p. redonda levemente boleada nº 65/9 e 70/10	120	100% PES		---

Comentários adicionais sobre costura

Obs - Utilizar o ponto 504 somente para costuras de acabamento (chuleados) ou juntamente com o ponto 301 (costuras de f. Recomendado para peças amplas que não sofram tração. Artigo recomendado para peças confeccionadas no viés.

### ESTABILIDADE DIMENSIONAL

Encolhimento após lavagem manual e secagem na horizontal (%)	Comprimento (%)	Largura (%)
	12	8

Comentários adicionais sobre estabilidade dimensional

Não recomendamos secagem em máquina.  
Não deixar a roupa suja junta em local fechado por muito tempo.  
Sempre manter separadas em local fresco e arejado.  
Separar por cores claras e escuras. Usar sabão neutro. Não torcer.  
Artigo sujeito a encolhimento de até 12 %.

### MODO DE LAVAGEM

 - somente a mão - temperatura máxima de 40°C	 - não alvejar não branquear	 - não secar em tambor	 - secagem na horizontal	 - temperatura máxima da base do ferro a 110°C vapor pode causar danos irreversíveis	 - limpeza a seco profissional em tetracloroetileno e todos os solventes listados para o símbolo F - processo suave
--	---	--	--	---	--

Nota - Tamanho mínimo 16mm<sup>2</sup> de área, a partir de 4 mm de altura, com igual destaque, facilmente legíveis e claramente visíveis. A área referida é obtida através de medição das extremidades dos símbolos, onde estas formem um quadrado imaginário de 16 mm<sup>2</sup>. Os símbolos devem aparecer na seguinte ordem: lavagem, alvejamento, secagem, passadoria e limpeza seco profissional.

### ARMAZENAMENTO

- Não bater as pontas do tecido (não bater de topo).
- Manter a embalagem das peças até o seu uso final.
- Deve ser sempre mantida a identificação das peças.

- Os rolos de tecido não devem ser armazenados expostos a luz.
- Separar por lote.

### OBSERVAÇÕES GERAIS

- Cores neon apresentam baixa solidez a luz e a lavagem, não deve ser misturado com outras cores e/ou tecido na mesma peça, deve ser lavado separadamente.
- Retirar o excesso de água sem torcer, artigo amarrota com facilidade.
- Passar com tecido protetor sobre o artigo, para evitar marcas de costuras e brilho na passadoria.
- O modo de lavagem é realizado sobre o tecido, porém após o tecido confeccionado deve ser avaliado (aspecto da roupa, utilização de outros tecidos, utilização de entretelas, etc).
- Tomar cuidado com o contato do tecido com superfícies abrasivas, pode puxar fio.
- Não misturar lotes.
- Serão aceitas reclamações no período de 15 dias após a data de emissão da Nota Fiscal.
- Todos os testes citados acima foram realizados através de normas NBR, ISO, AATCC, e/ou normas internas.
- É imprescindível informar no pedido de compra, a intenção de misturar cores claras e escuras na mesma peça.
- É recomendado realizar testes de solidez antes do corte se for misturar cores claras e escuras na mesma peça.

Elaborado por Sara Almeida: Qualidade / Kalimo  
Aprovado por Murilo Garcia: Responsável Técnico